

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

BILANS DE FORMATIONS

Formation Générale et Cours complémentaires

Document mis à jour le 31 juillet 2021

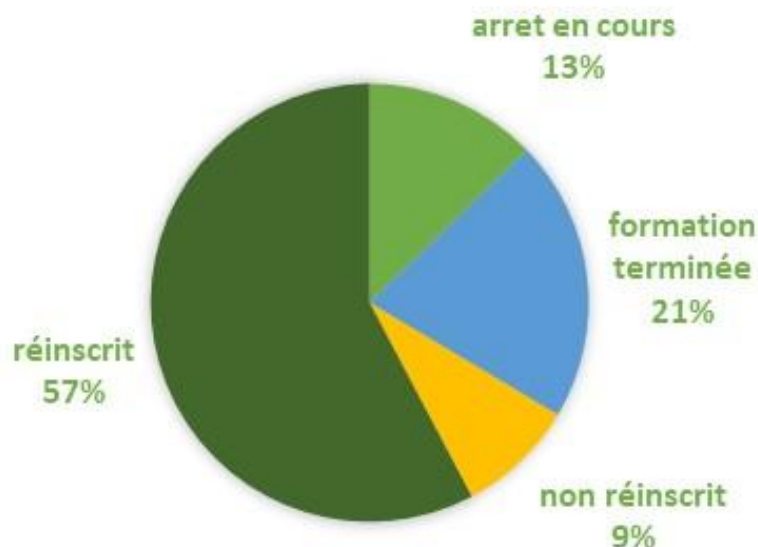
Année 2020-2021

Notes : année 2020-2021 très dynamique malgré les problématiques liées à la crise sanitaire COVID :

- Nouvelle direction pédagogique de Catherine Gandois :
Création de la classe préparatoire aux concours,
Création des Rendez-vous avec des professionnels du spectacle vivant
Développement de Masterclass pour approfondir le travail engagé
Propositions de travaux collectifs pour le troisième trimestre des 2^e et 3^e année
Développement de travail approfondit du dire pour toutes les années.
Présentations de fin d'année des classes Préparatoire et d'Actors Training devant des professionnels (producteur et casting)
- L'Atelier a pu rester ouvert toute l'année sans interruption grâce aux respects des gestes barrières (entrées séparées, masques et visières, lavage des mains avec gel hydroalcoolique à disposition, nettoyages systématique du matériel, possibilité d'aération régulière, possibilité de distanciation, communication régulière entre les élèves, les professeurs et l'administration pour éviter les cluster)

Nombre de réinscriptions

BILAN FIN DE FORMATION 2020-2021



Année 2019-2020

Notes : année 2019-2020 très complexe favorisant les décrochages :

- Grèves de la sncf / ratp répétées de décembre 2019 à février 2020 : problématique d'absences et de retards
- Changement de direction pédagogique
- Crise sanitaire COVID 19, fermeture du premier confinement : suivi pendant le confinement, planning intensifié de rattrapage des cours jusque mi-juillet et via des stages intensifs pendant l'été

Nombre de réinscriptions

BILAN FIN DE FORMATION 2019-2020

