

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION ANNEE 2021-2022

Cette formation s'adresse :

- **Aux artistes du spectacles : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs**
 - **Ou à toute personne souhaitant découvrir et développer son approche du jeu**
 - **Notre établissement n'est pas accessibles aux personnes handicapées**

Nom :

Prénom :

**PHOTO numérique
à envoyer par mail SVP**

Date de naissance :

Age :

Adresse complète :

téléphone portable :

email :

Personne à contacter en cas d'urgence (son nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez vous un traitement médical ?

Si oui, de quelle nature ?

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? Oui / non

Si oui, nom de l'établissement et des professeurs :

Dates de la formation :

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences théâtrales et artistiques :

3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :

4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :

5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours de théâtre ?

6- Qu'attendez-vous de notre formation ?

7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75

FORMATION, TARIFS

Condition d'admission :

- Entretien téléphonique, par mail ou sur place / possibilité d'un cours d'essai sur demande / suivi d'un stage intensif (étape 1)
 - Envoi de votre dossier d'inscription et règlement des frais d'inscription (étape 2)
 - Confirmation d'admission (étape 3)

Prérequis :

- être disponible sur toute la période de formation
 - prévenir en amont en cas d'absence

Evaluation :

- une évaluation du travail en cours aura lieu devant vos professeurs en fin de chaque trimestre
- un questionnaire d'auto-évaluation de votre formation vous sera remis en fin d'année (juin)

FORMATION GENERALE

Lieu de formation :

Les cours ont lieu à l'Atelier au 14 rue Crespin du Gast 75011 Paris

Notre établissement n'est malheureusement pas accessible aux personnes handicapées.

Equipe pédagogique:

Blanche Salant : fondatrice, directrice artistique et professeure d'art dramatique – enseignement du Processus
Catherine Gandois : directrice pédagogique et professeure d'art dramatique – enseignement du Processus
Zaira Benbadis, Julie Pouillon, Marie-Armelle Deguy, Philippe Fenwick : professeurs d'art dramatique – enseignement du Processus
Roger Mirmont, Marie-Armelle Deguy : professeurs d'art dramatique - dire et lire la prose et le vers
Chris Gandois : professeure de barre au sol
Catherine Rétoré : professeure de gymnastique respiratoire
Stéphane Vernier : professeur de danse et mouvements
Guillaume Stirn, Renaud Boutin : professeurs de chant
Laurent Domingos : Comédien, metteur en scène, professeur d'atelier de Création
Julie Kayla, Chris Mack, professeurs d'art dramatique, enseignement du Processus en anglais et devant la caméra
+ Intervenants extérieurs

Première année :

2900 euros + 200 euros de frais d'inscription : **3100 euros l'année**
10 heures de cours hebdomadaires réparties en trois temps :
4h de techniques & 4h de scène (progressif: de l'impro au texte)
et 2h30 de stage de travail corporel trois dimanche par mois de 10h30-13h
Groupe 1A – les matins : 9-13h mercredi et vendredi
Groupe 1B– les après-midis: 16-20h mardi et jeudi
Groupe 1C - les soirs: 19-23h lundi et mercredi

Deuxième et troisième années

2900 euros l'année

14h30 heures de cours hebdomadaire / 508 heures annuelles :
7h de scène,
3h de technique : prose, vers et alexandrins
2h de travail de respiration
2h à 3h de travail corporel
2900 euros l'année

Groupe 2/3 A - 2^e et 3^e années matin :

lundi 9-13h : scènes + 13h45-15h45 : respiration profonde / mardi 9h-12h : scènes / jeudi 9h-12h : technique prose, vers et alexandrins / vendredi 13h15-16h15 : barre au sol

Groupe 2/3 B – 2^e et 3^e années soir:

lundi 13h45-15h45 : respiration profonde / mardi 20-23h : scènes / jeudi 20-23h : technique prose, vers et alexandrins / vendredi 19-23h : scènes / samedi 10h45-12h45 : barre au sol

+ Une seule Classe Préparatoire / deux possibilités pour la suivre

A partir de la deuxième année / menée par Catherine Gandois et Zaira Benbadis
15 élèves maximum

Validation par les professeurs rendue en début juillet (après les filages de juin)
Option 1 - la classe préparatoire en parallèle de la formation générale – 1000 euros
Option 2 - la classe préparatoire + 3 cours techniques - 2900 euros

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75

FORMATION COMPLEMENTAIRE :

JEU DEVANT LA CAMERA - mené par Chris Mack - Mardi 12h30-15h30-**1000 euros l'année**

ACTING IN ENGLISH mené par Chris Mack et Julie Kayla - Lundi 15h45-18h45-**1000 euros l'année**

ATELIER DE CREATION - mené par Laurent Domingos / à partir de la 2^e année qui veulent apprendre à développer un projet / 14 élèves maximum après validation de l'équipe suite aux présentations de fin juin ou sur audition (rendu de décision début juillet) / 2h30 hebdomadaires / 87,5 heures annuelles / vendredi 16h30-19h - **700 euros l'année**

Places limitées : Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité. Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.

CHOIX DE VOTRE INSCRIPTION ET MODALITES DE REGLEMENT

INSCRIPTION EN :	MONTANT
Formation Générale – Indiquez votre 1^{er} et 2^e choix de Groupe : - 3100 euros	
Acting in English – 1000 euros	
Jeu devant la caméra – 1000 euros	
Atelier de création – 700 euros	
	Total net :

Il est possible de payer en 1 ou plusieurs chèques ou virements a répartir avant à la fin janvier 2022.

Toutes nos formations sont éligibles au financement AFDAS et Pôle Emploi (AIF) : prévoir 3 semaines de délai entre le dépôt de dossier et le début de la formation.

REGLEMENTS indiquez si chèques (à l'ordre des « Essais Théâtraux ») ou virements RIB	Mois d'encaissement (chèque déposé en fin de mois) et le nom si est différent du votre	Montant Total net :

RIB ATELIER : Banque : LCL

Titulaire : ASSOCIATION DES ESSAIS THEATRAUX

IBAN : FR34 3000 2004 2600 0044 5092 K13 / Code BIC : CRLYFRPP

Engagement des étudiants : Toute personne inscrite et admise au sein de l'Atelier Blanche Salant et Paul Weaver - s'engage à respecter le règlement intérieur de l'établissement. Toute année commencée est due en totalité. L'École se réserve le droit de renvoyer tout élève qui n'aurait pas réglé la totalité de sa scolarité dans les délais prévus, sans que celui-ci puisse prétendre à une quelconque indemnité.

Je soussigné(e) : (votre nom)

Déclare accepter les conditions et engagements mentionnés ci-dessus et avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement

Fait à : le :

Signature (précédée de la mention "Lu et approuvé") :

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75