

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION ANNEE 2021-2022

Cette formation s'adresse :

- **Aux artistes du spectacles : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs**
- **Ou à toute personne souhaitant découvrir et développer son approche du jeu**

Nom :
Prénom :

**PHOTO numérique
à envoyer par mail SVP**

Date de naissance :
Age :

Adresse complète :

téléphone portable :
email :

Personne à contacter en cas d'urgence (son nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez vous un traitement médical ?
Si oui, de quelle nature ?

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? Oui / non

Si oui, nom de l'établissement et des professeurs :

Dates de la formation :

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences théâtrales et artistiques :

3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :

4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :

5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours de théâtre ?

6- Qu'attendez-vous de notre formation ?

7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?
une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

FORMATION, TARIFS

Condition d'admission :

- Entretien téléphonique, par mail ou sur place / possibilité d'un cours d'essai sur demande / suivi d'un stage intensif (étape 1)
 - Envoi de votre dossier d'inscription et règlement des frais d'inscription (étape 2)
 - Confirmation d'admission (étape 3)

Prérequis :

- être disponible sur toute la période de formation
 - prévenir en amont en cas d'absence

Evaluation :

- une évaluation du travail en cours aura lieu devant vos professeurs en fin de chaque trimestre
- un questionnaire d'auto-évaluation de votre formation vous sera remis en fin d'année (juin)

FORMATION GENERALE

Lieu de formation :

Les cours ont lieu à l'Atelier au 14 rue Crespin du Gast 75011 Paris

Equipe pédagogique:

Blanche Salant : fondatrice, directrice artistique et professeure d'art dramatique – enseignement du Processus
Catherine Gandois : directrice pédagogique et professeure d'art dramatique – enseignement du Processus
Zaira Benbadis, Julie Pouillon, Marie-Armelle Deguy, Philippe Fenwick : professeurs d'art dramatique – enseignement du Processus
Roger Mirmont, Marie-Armelle Deguy : professeurs d'art dramatique - dire et lire la prose et le vers
Chris Gandois : professeure de barre au sol
Catherine Rétoré : professeure de gymnastique respiratoire
Stéphane Vernier : professeur de danse et mouvements
Renaud Boutin : professeurs de chant
Laurent Domingos : Comédien, metteur en scène, professeur d'atelier de Création
Julie Kayla, Chris Mack, professeurs d'art dramatique, enseignement du Processus en anglais et devant la caméra
+ Intervenants extérieurs

Première année :

2900 euros + 200 euros de frais d'inscription : **3100 euros l'année**
10 heures de cours hebdomadaires réparties en trois temps :
4h de techniques & 4h de scène (progressif: de l'impro au texte)
et 2h30 de stage de travail corporel trois dimanche par mois de 10h30-13h
Groupe 1A – les matins : 9-13h mercredi et vendredi
Groupe 1B – les après-midis: 16-20h mardi et jeudi
Groupe 1C – les soirs: 19-23h lundi et mercredi

Deuxième et troisième années

2900 euros l'année

14h30 heures de cours hebdomadaire / 508 heures annuelles :
7h de scène,
3h de technique : prose, vers et alexandrins
2h de travail de respiration
2h à 3h de travail corporel
2900 euros l'année

Groupe 2/3 A - 2^e et 3^e années matin :

lundi 9-13h : scènes + 13h45-15h45 : respiration profonde / mardi 9h-12h : scènes / jeudi 9h-12h : technique prose, vers et alexandrins / vendredi 13h15-16h15 : barre au sol

Groupe 2/3 B – 2^e et 3^e années soir:

lundi 13h45-15h45 : respiration profonde / mardi 20-23h : scènes / jeudi 20-23h : technique prose, vers et alexandrins / vendredi 19-23h : scènes / samedi 10h45-12h45 : barre au sol

+ Une seule Classe Préparatoire / deux possibilités pour la suivre

A partir de la deuxième année / menée par Catherine Gandois et Zaira Benbadis
15 élèves maximum

Validation par les professeurs rendue en début juillet (après les filages de juin)

- Option 1 - la classe préparatoire en parallèle de la formation générale - 1000 euros
- Option 2 - la classe préparatoire + 3 cours techniques - 2900 euros

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75

