

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION STAGE ETE 2021

VOS INFORMATIONS :

Votre photo
**A envoyer par
mail**

Nom :

Prénom :

Age :

Date de naissance :

Adresse complète :

téléphone portable :

email :

Personne à contacter en cas d'urgence (nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez-vous un traitement médical ?

Si oui, de quelle nature ?

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? Oui / non

Si oui, nom de l'établissement et des professeurs :

Dates de la formation :

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences (artistiques, professionnelles, autres) :

3- Quelle est votre motivation pour suivre un stage de théâtre ?

4- Qu'attendez-vous de notre formation ?

5- Comment avez-vous connu l'Atelier ? par internet.

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75

FORMATION, TARIFS ET REGLEMENT :

Les cours ont lieu à l'Atelier au 14 rue Crespin du Gast 75011 Paris

Les stages sont conduits par les différents professeurs de l'Atelier, ils sont pour toutes et tous. C'est une très bonne introduction au Processus, la méthode de travail enseignée à l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).

Condition d'admission :

- Entretien téléphonique, par mail ou sur place (étape 1)
- Envoi de votre dossier d'inscription et règlement des frais d'inscription (étape 2)
 - Confirmation d'admission (étape 3)

Prérequis :

- être disponible sur toute la période de formation
 - prévenir en amont en cas d'absence

Evaluation :

- une évaluation du travail aura lieu devant vos professeurs en fin de stage
- un questionnaire d'auto-évaluation de votre formation vous sera remis en fin de stage

Le matin : travail corporel et vocal / l'après-midi : impro et scènes
Durée : 45h / Tarifs : 575 €

Du Lundi 9 août au samedi 14 août 2021 avec Catherine Gandois, Esteban Meyer et Catherine Rétoré – <i>Histoires de famille</i> du lundi au samedi 10-12h30 / 13h30-16h30 / 17h-19h	
Du Lundi 30 août au samedi 4 septembre 2021 avec Zaira Benbadis, Catherine Gandois et Chris Mack – <i>L'amour et la perte</i> du lundi au samedi 10-12h30 / 13h30-16h30 / 17h-19h	

Places limitées : Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité. Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.

Toutes nos formations sont éligibles au financement AFDAS et Pôle Emploi (AIF)
: prévoir 3 semaines de délai entre le dépôt de dossier et le début de la formation.

REGLEMENTS :	Date & Libellé	Montant Total net : 575 euros
Chèques à l'ordre des « Essais Théâtraux » ou virements (RIB ci-dessous)	Important de préciser le nom est différent du votre:	
À l'inscription (30% minimum soit 172euros)		
Avant la date de début de stage		

RIB ATELIER :

Titulaire : ASSOCIATION DES ESSAIS THEATRAUX

IBAN : FR34 3000 2004 2600 0044 5092 K13 / Code BIC : CRLYFRPP

Engagement des étudiants : Toute personne inscrite et admise engage sa responsabilité.
Un désistement avant ou pendant le stage ne peut en aucun cas donner droit à un remboursement.
Toute personne inscrite et admise engage sa responsabilité.

Je soussigné(e) : (nom, prénom) déclare accepter les conditions et engagements mentionnés ci-dessus et avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement

Fait à _____ le _____
Signature (précédée de la mention "Lu et approuvé") :

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75