

**ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER**

Fondé à Paris à l'American Center en 1972.

Directrice artistique : Blanche SALANT.

Directrice pédagogique : Catherine GANDOIS

14, rue Crespin du Gast, 75011 Paris (Métro Ménilmontant ou Rue Saint-Maur, Bus 96).

01.43.55.69.61 - etheatraux@gmail.com

[www.atelierblanchesalant.fr](http://www.atelierblanchesalant.fr)

Année 2022-2023



Travail avec Blanche Salant © Atelier international de théâtre

## **FORMATION THEATRALE PROFESSIONNELLE**

*Document mis à jour le 17 mai 2022*

# TARIFS

## 2022-2023

### FOMATIONS GENERALE

#### Première année :

Pas de prérequis

10 heures de cours hebdomadaires:

4h de techniques & 4h de scène (progressif: de l'improvisation au texte)

et 2h minimum de travail corporel

**Groupe 1A** – les matins : 8h45-13h mardi et jeudi / 13h30-15h30 jeudi

**Groupe 1C** - les soirs: 19-23h30 lundi et mercredi + 18-20h le jeudi (facultatif)

3190 + 200 euros de frais d'inscription : **3.390 euros l'année**

#### Deuxième et troisième années

Prérequis : après validation des professeurs

15h heures de cours hebdomadaires / 508 heures annuelles :

7h de scène,

3h de technique : prose, vers et alexandrins

2h30 de travail de gymnastique respiratoire

2h à 3h de travail corporel

**3.150 euros l'année**

**Groupe 2/3 A** - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années matin

**Groupe 2/3 B** – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années soir

### ACTORS TRAINING de Blanche Salant

4<sup>e</sup> année

Prérequis : à la fin de la troisième année, après acceptation de Blanche Salant lors des Filages de juin (rendu de décision début juillet)

3h hebdomadaires du 26 novembre 2022 au 13 mai 2023

+ 1h de travail corporel toute l'année

Samedi de 12h-15h (+ de 11h-12h temps de préparation pour les élèves)

**1.000 euros l'année**

## **FORMATION COMPLEMENTAIRE :**

### **UNE SEULE CLASSE PREPARATOIRE / DEUX POSSIBILITES POUR LA SUIVRE**

menée par Catherine Gandois et Zaira Benbadis

de 17 élèves maximum

Prérequis : A partir de la deuxième année.

Validation par les professeurs rendue en début juillet (après les présentations de juin)

Les élèves sélectionnés s'engagent à arriver en septembre avec un travail préparatoire amorcés de leurs scènes de concours et en ayant pris en compte les dates œuvres imposées des concours

#### **Option 1 - la classe préparatoire en parallèle de la formation générale**

Prérequis : Peuvent postuler tous les élèves à partir de la 2<sup>e</sup> année / les élèves sélectionnés s'engagent à arriver en septembre avec un travail préparatoire amorcé de leurs scènes de concours et en ayant pris en compte les dates œuvres imposées des concours

6h hebdomadaires sur la base des mercredis 13h30-16h30 & jeudis 12h45-15h45 avec possibilités de modifications / adaptations en fonction des concours, auditions et casting ( cours le week-end et sur les vacances).

**1.150 euros l'année**

#### **Option 2 - la classe préparatoire + 3 cours techniques**

Prérequis : Peuvent postuler tous les élèves à partir de la 3<sup>e</sup> année / les élèves sélectionnés s'engagent à arriver en septembre avec un travail préparatoire amorcés de leurs scènes de concours et en ayant pris en compte les dates œuvres imposées des concours

6h hebdomadaires de scènes sur la base des mercredis 13h30-16h30 & jeudis 12h45-15h45 avec possibilités de modifications / adaptations en fonction des concours, auditions et casting ( cours le week-end et sur les vacances) + 8h de cours techniques :

Mercredi 13h30-16h30 & jeudi 12h45 (scènes) – 15h45

+ Respiration profonde avec Catherine Rétoré – lundi 13h45-15h45

+ Barre au sol avec Chris Gandois – samedi 10h45-12h45 (ou vendredi 13h15-16h15)

+ Travail du texte : technique prose, vers et alexandrins avec Roger Mirmont ou Marie-Armelle

Deguy le jeudi de 9h à 12h ou le jeudi de 20h à 23h

**- 3.150 euros l'année**

### **JEU DEVANT LA CAMERA**

mené par Chris Mack

Pas de prérequis

3 heures hebdomadaires / 108 heures annuelles

Mardi 12h30-15h30

**1.100 euros l'année**

### **ACTING IN ENGLISH**

mené par Chris Mack et Julie Kayla

Prérequis : pouvoir parler et lire l'anglais – pas nécessairement bilingue

3 heures hebdomadaires / 108 heures annuelles

Lundi 15h45-18h45

**1.100 euros l'année**

## **ATELIER DE CREATION**

Mené par Laurent Domingos

Prérequis : A partir de la 2<sup>e</sup> année qui veulent apprendre à développer un projet / 14 élèves maximum après validation de l'équipe suite aux présentations de fin juin ou sur audition (rendu de décision début juillet)

2h30 hebdomadaires / 87,5 heures annuelles / vendredi 16h30-19h

**800 euros l'année**

## **EN + LES COURS TECHNIQUES POUR LES ELEVES D'ACTORS TRAINING (4<sup>e</sup> année) :**

### **- Respiration profonde avec Catherine Rétoré**

Lundi 13h30-16h

2h30 hebdomadaires - 70 heures annuelles

**800 euros l'année**

**- Travail du texte** : technique prose, vers et alexandrins / avec Roger Mirmont Le vendredi de 13h30 à 15h30 2h hebdomadaires - 70 heures annuelles

**800 euros l'année**

### **+ LES STAGES INTENSIFS :**

45 heures

6 jours consécutifs au printemps / été / septembre

**: 575 euros**

**POSSIBILITE DE PRISE EN CHARGE** AFDAS, POLE EMPLOI, AKTO : minimum trois semaines avant le début de formation.

**PLACES LIMITEES** : Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité. Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.

**POUR TOUTES INFORMATIONS :**

Sarah Aguilar, administratrice: [etheatraux@gmail.com](mailto:etheatraux@gmail.com) / 01.43.55.69.61

