

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION STAGES 2022

Ces formations s'adressent :

- **Aux artistes du spectacle** : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs
- **A toute personne souhaitant découvrir le Processus et développer son approche du jeu** : les stages sont de très bonne introduction au Processus, la méthode de travail enseignée à l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).
- Aux personnes en situation de handicap : afin de vous accompagner au mieux, nous vous invitons à nous contacter directement pour échanger à ce sujet. Un entretien vous sera proposé afin de déterminer avec vous l'adaptation nécessaire à votre formation.

NOM:

PRENOM :

Date de naissance :

Age :

Adresse complète :

Téléphone portable :

Email :

Personne à contacter en cas d'urgence (son nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez-vous un traitement médical ? Si oui, de quelle nature ?

PHOTO numérique
à envoyer par mail
utilisée pour la diffusion
du trombinoscope auprès
de professionnels du
spectacle sur demande

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? Si oui, nom de l'établissement et des professeurs et dates de la formation :

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences théâtrales et artistiques (musique, danse etc...) :

3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :

4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :

5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours d'art dramatique ?

6- Qu'attendez-vous de notre formation ?

7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

FORMATION, TARIF ET REGLEMENT :

LES STAGES 2022 – 575 euros (nouveaux élèves) / 250euros (élèves de l'Atelier)	Votre choix
du lundi 2 au vendredi 6 MAI 2022 : L'aveu / La confession avec Catherine Gandois, Esteban Meyer, Roger Mirmont et Catherine Rétoré	
du mardi 28 JUIN au samedi 2 JUILLET 2022 : Identités et territoires Avec Catherine Gandois, Julie Pouillon, Catherine Rétoré et Chris Gandois	
du lundi 29 AOUT au samedi 3 SEPTEMBRE 2022 : Le Processus et Jeu devant la caméra Avec Catherine Gandois, Philippe Fenwick et Chris Mack	
du mardi 13 au samedi 17 SEPTEMBRE 2022 : Sœurs et frères Avec Catherine Gandois, Zaira Benbadis, Stéphane Vernier	

Horaires à prévoir (détaillés après inscription selon les stages) 9h-13h / 14h-16h / 16h30-20h30

Durée : 45h / **Tarifs** : 575 € par stage pour les nouveaux élèves / 350 euros pour les élèves de l'Atelier

Lieu de la formation : l'Atelier Blanche Salant au 14, rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Condition d'admission et déroulé:

- Envoi de votre dossier d'inscription + petite lettre de motivation (vos objectifs) + photo numérique et règlement des frais d'inscription
- Confirmation d'admission
- 15 jours avant le stage sont envoyés le déroulé détaillé ainsi que la sélection de scènes ou monologues (supports au stage)

Prérequis :

- être disponible sur toute la période de formation
- prévenir en amont en cas d'absence

Evaluations :

- une évaluation du travail aura lieu devant vos professeurs en fin de stage
- un questionnaire d'auto-évaluation de votre formation vous sera remis en fin de stage, puis un second envoyé 6 mois après la fin de votre stage.

Places limitées : Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité à 20 stagiaires.

Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.

Il est possible de payer en 1 ou plusieurs chèques / virements à répartir de votre inscription au début du stage.

REGLEMENTS :	Date & Libellé	Montant Total net :
Chèques à l'ordre des « Essais Théâtraux » ou virements / RIB ci-dessous	Important : Préciser si le nom est différent du votre:	575 euros ou 250 euros/ élèves atelier)
À l'inscription (30% minimum soit 172 euros)		
Avant la date de début de stage		

RIB ATELIER :

Titulaire : ASSOCIATION DES ESSAIS THEATRAUX

IBAN : FR34 3000 2004 2600 0044 5092 K13 / Code BIC : CRLYFRPP



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

Actions de formation. Toutes nos formations sont donc éligibles au financement AFDAS et Pôle Emploi (AIF uniquement, pas CPF) : prévoir 3 semaines de délai entre le dépôt de dossier et le début de la formation.

Engagement des étudiants : Toute personne inscrite et admise au sein de l'Atelier Blanche Salant et Paul Weaver - s'engage à respecter le règlement intérieur de l'établissement. Tout stage ou année commencé est due en totalité. L'École se réserve le droit de renvoyer tout élève qui n'aurait pas réglé la totalité de sa scolarité dans les délais prévus, sans que celui-ci puisse prétendre à une quelconque indemnité.

Autorisation de filmer, d'exploitation et de la diffusion de l'image de l'élève: Elle autorise l'Atelier à diffuser la photographie fournie pour le trombinoscope auprès de castings et professionnels du spectacle ainsi que la diffusion des photographies prises lors du travail à l'Atelier. Cette autorisation exclue toute autre utilisation de l'image, notamment dans un but commercial ou publicitaire.

Je soussigné(e) : (votre nom)

Déclare accepter les conditions et engagements mentionnés ci-dessus et avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement

Fait à : _____ le : _____ Signature (précédée de la mention "Lu et approuvé – bon pour accord") :

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75