

## ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

### INSCRIPTION STAGES 2024

Ces formations s'adressent :

- **Aux artistes du spectacles** : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs
- **A toute personne souhaitant découvrir le Processus et développer son approche du jeu** : les stages sont de très bonne introduction au Processus, la méthode de travail enseignée à l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).
- Aux personnes en situation de handicap : afin de vous accompagner au mieux, nous vous invitons à nous contacter directement pour échanger à ce sujet. Un entretien vous sera proposé afin de déterminer avec vous l'adaptation nécessaire à votre formation.

**NOM:**

**PRENOM :**

**Date de naissance :**

**Age :**

**Adresse complète :**

**Téléphone portable :**

**Email :**

**Personne à contacter en cas d'urgence** (son nom, qualité, numéro de portable) :

**Suivez-vous un traitement médical ?** Si oui, de quelle nature ?

**PHOTO numérique  
à envoyer par mail**  
utilisée pour la diffusion  
du trombinoscope auprès  
de professionnels du  
spectacle sur demande

### POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

**1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ?** Si oui, nom de l'établissement et des professeurs et dates de la formation :

**Contenu des cours** (textes, improvisations...) :

**2- Vos expériences théâtrales et artistiques (musique, danse etc...) :**

**3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :**

**4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :**

**5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours d'art dramatique ?**

**6- Qu'attendez-vous de notre formation ?**

**7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?**

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

