

## ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

### INSCRIPTION STAGES 2024

Ces formations s'adressent :

- **Aux artistes du spectacles** : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs
- **A toute personne souhaitant découvrir le Processus et développer son approche du jeu** : les stages sont de très bonne introduction au Processus, la méthode de travail enseignée à l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).
- Aux personnes en situation de handicap : afin de vous accompagner au mieux, nous vous invitons à nous contacter directement pour échanger à ce sujet. Un entretien vous sera proposé afin de déterminer avec vous l'adaptation nécessaire à votre formation.

**NOM:**

**PRENOM :**

**Date de naissance :**

**Age :**

**Adresse complète :**

**Téléphone portable :**

**Email :**

**Personne à contacter en cas d'urgence** (son nom, qualité, numéro de portable) :

**Suivez-vous un traitement médical ?** Si oui, de quelle nature ?

**PHOTO numérique  
à envoyer par mail**  
utilisée pour la diffusion  
du trombinoscope auprès  
de professionnels du  
spectacle sur demande

### POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

**1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ?** Si oui, nom de l'établissement et des professeurs et dates de la formation :

**Contenu des cours** (textes, improvisations...) :

**2- Vos expériences théâtrales et artistiques (musique, danse etc...) :**

**3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :**

**4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :**

**5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours d'art dramatique ?**

**6- Qu'attendez-vous de notre formation ?**

**7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?**

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

## **FORMATION, TARIF ET REGLEMENT :**

<b>STAGE 2024 – 600 euros (nouveaux élèves) / 300 euros (élèves de l'Atelier)</b>	<b>Votre choix</b>
<b>Du lundi 15 au samedi 20 avril 2024 : découverte du Processus « Impossibles amours » chez Anton Tchekhov – et danse-mouvements - 45h</b> avec Zaïra Benbadis, Julie Pouillon et Stéphane Vernier	complet
<b>Du lundi 26 au samedi 31 août 2024 découverte du Processus &amp; Jeu devant la caméra « Mensonges » - 45h</b> avec Catherine Gandois et Chris Mack	
<b>Du lundi 9 au samedi 14 septembre 2024 découverte du Processus et danse-mouvements - 45h</b> <b>« La peur ça vous fait faire quoi ? La peur moteur ? » dans l'œuvre de Anton Tchekhov</b> avec Catherine Gandois, Philippe Fenwick et Pascal Beugré-Tellier	

**Horaires à prévoir :** 9h-20h30 comprenant des pauses (détaillés après inscription selon les stages)

**Durée :** 45 h

**Tarifs :** 600 € par stage pour les nouveaux élèves / 300 euros pour les élèves de l'Atelier

**Lieu de la formation :** l'Atelier Blanche Salant au 14, rue Crespin du Gast - 75011 Paris

### **Condition d'admission et déroulé:**

- Envoi de votre dossier d'inscription + petite lettre de motivation (vos objectifs) + photo numérique et règlement des frais d'inscription
- Confirmation d'admission
- 15 jours avant le stage sont envoyés le déroulé détaillé ainsi que la sélection de scènes ou monologues (supports au stage)

### **Prérequis :**

- être disponible sur toute la période de formation
- prévenir en amont en cas d'absence

### **Evaluations :**

- une évaluation du travail aura lieu devant vos professeurs en fin de stage
- un questionnaire d'auto-évaluation de votre formation vous sera remis en fin de stage, puis un second envoyé 6 mois après la fin de votre stage.

**Places limitées :** Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité à 20 stagiaires.

**Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.**

**Il est possible de payer en 1 ou plusieurs chèques / virements à répartir de votre inscription au début du stage.**

<b>REGLEMENTS :</b>	<b>Date &amp; Libellé</b>	<b>Montant Total net :</b>
Chèques à l'ordre des « Essais Théâtraux » ou virements / RIB ci-dessous	Important : Préciser si le nom est différent du votre:	<b>600 euros ou 300 euros/ élèves atelier)</b>
À l'inscription (minimum 200 euros)		
Avant la date de début de stage		

### **RIB ATELIER :**

**Titulaire : ASSOCIATION DES ESSAIS THEATRAUX**

**IBAN : FR34 3000 2004 2600 0044 5092 K13 / Code BIC : CRLYFRPP**

Toutes nos formations sont donc éligibles au financement AFDAS et Pôle Emploi (AIF uniquement, pas CPF) : prévoir 3 semaines de délai entre le dépôt de dossier et le début de la formation. Le montant des formations prises en charge est majoré de 100 euros par stage.

**Engagement des étudiants :** Toute personne inscrite et admise au sein de l'Atelier Blanche Salant et Paul Weaver - s'engage à respecter le règlement intérieur de l'établissement. Tout stage ou année commencé est due en totalité. L'École se réserve le droit de renvoyer tout élève qui n'aurait pas réglé la totalité de sa scolarité dans les délais prévus, sans que celui-ci puisse prétendre à une quelconque indemnité.

**Autorisation de filmer, d'exploitation et de la diffusion de l'image de l'élève:** Elle autorise l'Atelier à diffuser la photographie fournie pour le trombinoscope auprès de castings et professionnels du spectacle ainsi que la diffusion des photographies prises lors du travail à l'Atelier. Cette autorisation exclue toute autre utilisation de l'image, notamment dans un but commercial ou publicitaire.

### **Je soussigné(e) : (votre nom )**

Déclare accepter les conditions et engagements mentionnés ci-dessus et avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement

Fait à :    le :    Signature (précédée de la mention "Lu et approuvé – bon pour accord") :

**ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER** -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75