

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION STAGES 2024

Ces formations s'adressent :

- **Aux artistes du spectacles** : comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, direction d'acteurs
- **A toute personne souhaitant découvrir le Processus et développer son approche du jeu** : les stages sont de très bonne introduction au Processus, la méthode de travail enseignée à l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).
- Aux personnes en situation de handicap : afin de vous accompagner au mieux, nous vous invitons à nous contacter directement pour échanger à ce sujet. Un entretien vous sera proposé afin de déterminer avec vous l'adaptation nécessaire à votre formation.

NOM:

PRENOM :

Date de naissance :

Age :

Adresse complète :

Téléphone portable :

Email :

Personne à contacter en cas d'urgence (son nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez-vous un traitement médical ? Si oui, de quelle nature ?

**PHOTO numérique
à envoyer par mail**
utilisée pour la diffusion
du trombinoscope auprès
de professionnels du
spectacle sur demande

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? Si oui, nom de l'établissement et des professeurs et dates de la formation :

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences théâtrales et artistiques (musique, danse etc...) :

3 – Si vous êtes étudiant ou si vous travaillez en parallèle, précisez dans quel domaine :

4- Si vous parlez couramment une langue étrangère, précisez laquelle :

5- Quelle est votre motivation pour suivre des cours d'art dramatique ?

6- Qu'attendez-vous de notre formation ?

7- Comment avez-vous connu l'Atelier ?

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien ?

