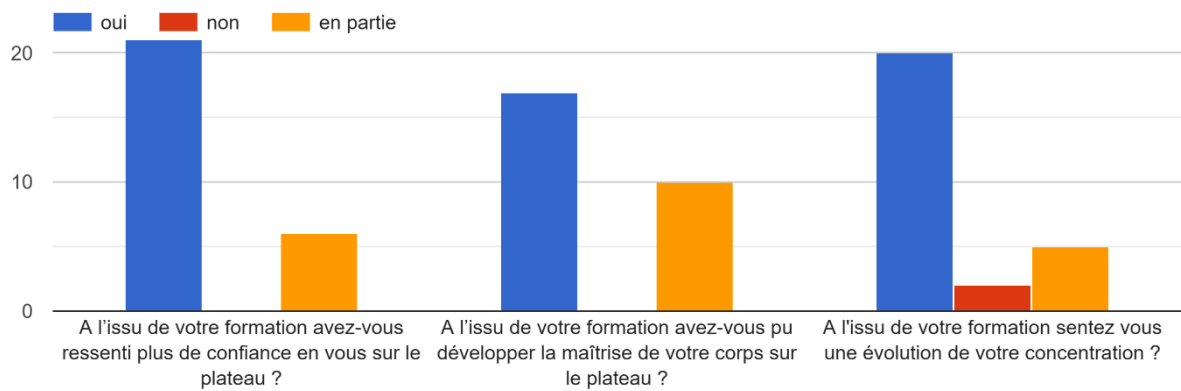


BILAN ANALYSE FORMATION GENERALE

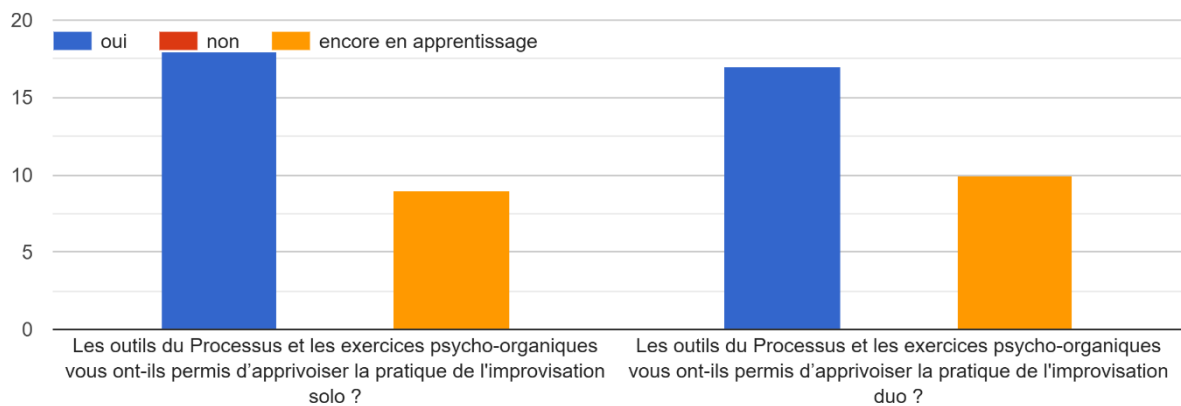
NIVEAU 2

2025-2026

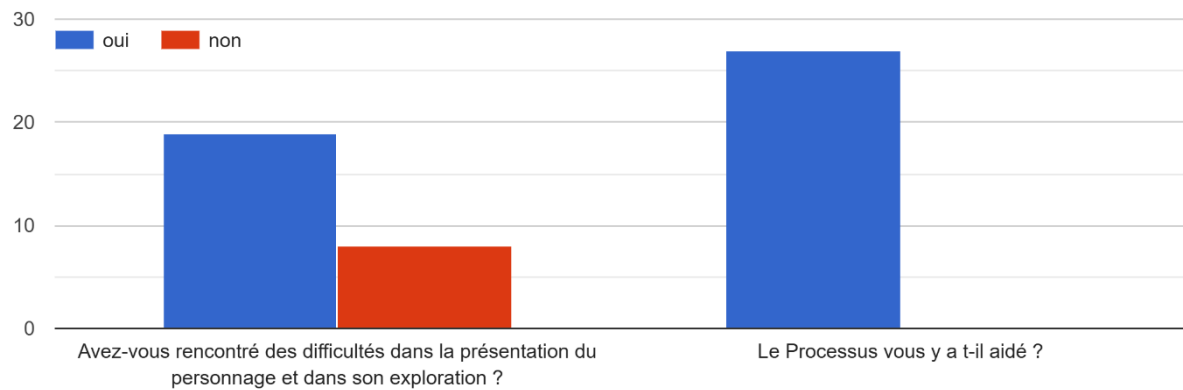
Exercices psycho-organiques et corporels : concentration, relaxation, lâcher-prise, disponibilité, sens mémoire, visualisation



Improvisation solo et duo

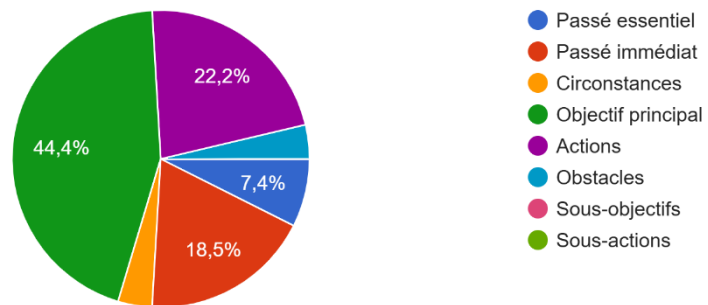


Le travail de scènes à partir du Processus

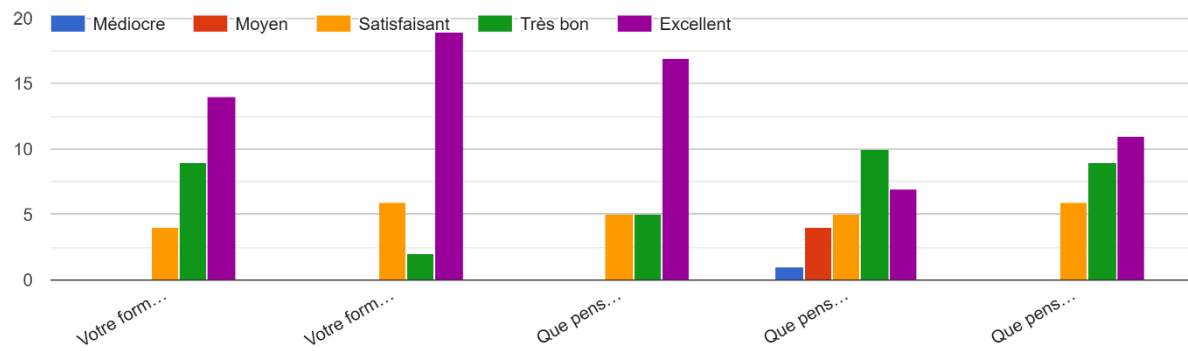


Quels « outils » du Processus vous semblent désormais clairs et acquis pour votre travail de scène par étapes et par improvisations ?

27 réponses



Contribution à l'apprentissage



Vos professeurs et professeurs

