

ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER

INSCRIPTION STAGE PRINTEMPS 2021

VOS INFORMATIONS :

Votre photo :
à envoyer par email SVP

Nom :

Prénom :

Age : Date de naissance :

Adresse complète :

téléphone portable :

email :

Personne à contacter en cas d'urgence (nom, qualité, numéro de portable) :

Suivez vous un traitement médical ?

Si oui, de quelle nature ?

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE :

1- Avez-vous suivi une formation théâtrale ? oui / non

Si oui, nom de l'établissement et des professeurs :

Dates de votre formation:

Contenu des cours (textes, improvisations...) :

2- Vos expériences (artistiques, professionnelles, autres) :

3- Quelle est votre motivation pour suivre un stage de théâtre / Qu'attendez-vous de notre formation ?

4- Comment avez-vous connu l'Atelier ?

une relation (qui?) / la presse / internet / le guide du comédien / autre ?

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75

FORMATION, TARIFS ET REGLEMENT :

Stages conduits Catherine GANDOIS, Laura BENSON, Zaira BENBADIS & Catherine RETORE
(respiration profonde)

Les stages sont pour toutes et tous, c'est une très bonne introduction au Processus, la méthode de travail de l'Atelier (issue de celle de Stanislavski, puis développée par ses élèves et successeurs, tel Lee Strasberg de l'Actor Studio et Blanche Salant à Paris).

Du samedi 17 au mercredi 21 avril 2021

samedi : 11h-13h30 / 14h30-17h30 / 18h-21h

dimanche – mercredi : 10h-12h30 / 13h30-16h30 / 17h-20h les dimanche et mardi - 21h lundi - 21h30 mercredi

Le matin : travail corporel et vocal / l'après-midi : impro et scènes

Durée : 45h

Tarifs : 575 €

Les cours ont lieu à l'Atelier 14 rue Crespin du Gast 75011 Paris

Places limitées : Pour permettre un travail de qualité, le nombre de places est limité.

Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets.

Toutes nos formations sont éligibles au financement AFDAS et Pôle Emploi (AIF) : prévoir 3 semaines de délai entre le dépôt de dossier et le début de la formation.

REGLEMENTS :	Date & Libellé	Montant Total net :
Chèques à l'ordre des « Essais Théâtraux » ou virements (RIB ci-dessous)	Important de préciser le nom est différent du votre:	575 euros
À l'inscription (30% minimum soit 172euros)		
Avant la date de début de stage		

RIB ATELIER : Banque LCL

Titulaire : ASSOCIATION DES ESSAIS THEATRAUX

IBAN : FR34 3000 2004 2600 0044 5092 K13 / Code BIC : CRLYFRPP

Engagement des stagiaires : Toute personne inscrite et admise engage sa responsabilité. Un désistement avant ou pendant le stage ne peut en aucun cas donner droit à un remboursement.

Je soussigné(e) _____ déclare accepter les conditions et engagements mentionnés ci-dessus et avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement

Fait à _____ , le _____

Signature (précédée de la mention "Lu et approuvé")

ATELIER BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER -14, Rue Crespin du Gast - 75011 Paris

Tél : 01.43.55.69.61 / mail : etheatraux@gmail.com

Association des Essais Théâtraux / N° organisme Formation Professionnelle : 11 75 49284 75